

N°4 - Les Fonds du Cotentin

22 km / 2h15



Circuit familial, facile, accessible à tous.

Départ conseillé :

Place de l'église de Houesville.

A découvrir sur le parcours :

La Presqu'île du Cotentin

Issu de «Coutances» dont il constituait le diocèse, le Cotentin ne désigne plus que les terres comprises au nord d'une ligne Carentan-Lessay.

Entre mer et marais, le **Plain**, frange orientale du Cotentin, étire de l'Anse du Cul-de-Loup à la Baie des Veys, un relief paisible. Les prés qu'inondent les mois pluvieux et les grands clos que tissaient, avant l'épidémie de graphiose, de hautes haies d'ormes abritent les monumentales fermes-manoirs. Encouragé par d'excellentes conditions pédologiques et climatiques et la proximité des ports de Carentan et d'Isigny, le Plain, déjà réputé pour la qualité de ses produits et de ses chevaux, initia (avec le Bessin) dès le XVII^{ème} s., l'élevage et la spécialisation beurrière du Col du Cotentin. Cette révolution vaut à ce terroir de haute tradition aristocratique son renom, sa vache (la Normande ou «Cotentine»), ses herbages, son bocage, ses grands crus laitiers et la majesté de son architecture rurale : «l'opulence traduite en paysage». Au XVIII^{ème} siècle, les «**Fonds du Cotentin**» désignent la circonscription de Carentan, de Fresville au Grand Vey.

Le Marais des Mottes

Ici, sur 180 ha de prairies tourbeuses, le Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin expérimente le maintien de la submersion hivernale. L'objectif est de mesurer l'impact de cette gestion hydraulique sur la faune (brochets, oiseaux, insectes) ainsi que sur la valeur fourragère des parcelles.

L'église de Blosville et ses ifs funéraires

Encadrant l'église St-Christophe de Blosville, deux ifs veillent sur le repos des défunts. Symboles d'immortalité et gardiens traditionnels des cimetières normands, les ancêtres de ces arbres vénérables ont pu originellement faire l'objet d'un culte païen avant d'être récupérés par l'Eglise lors de la construction des édifices religieux. L'essence, réputée toxique, entre aujourd'hui dans la composition de remèdes contre le cancer.

Balilage : vert

Pour vous orienter, suivez les flèches qui jalonnent le circuit



Sébeville

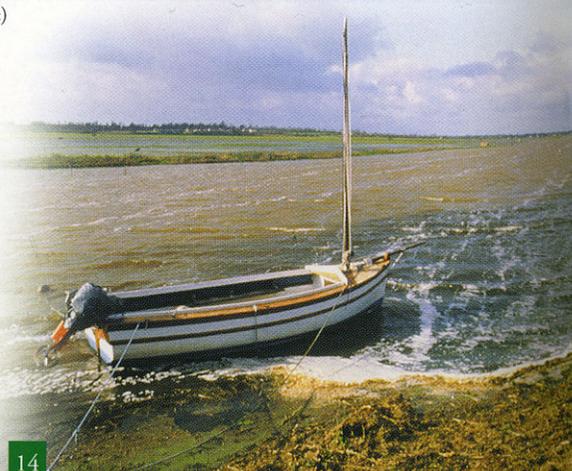
C'est un village séduisant : une mairie à peine plus grande que le lavoir, un château (M.H.) connu pour l'heureux mariage de façades XVIII^{ème} avec une vieille tour en poivrière, des fontaines oubliées dans les talus et, mûchée au fond d'un cimetière et d'une tonnelle champêtres, une église discrète et petite mais presque trop grande pour ses 24 habitants.

Le Port et la Chaussée de Carquebut

A l'écart du village où fermes et maisons cossues enveloppent l'église St-Ouen-aux-Fontaines, s'étire le Port, hameau du marais où accostaient les gabares qui chargées de tange, de chaux, de pierres, etc. animaient autrefois les basses vallées. Dans son prolongement, la «chaussée» devient une digue étrange lorsque les eaux, de l'automne au printemps, recouvrent la Grande Plaine et le Marais des Mottes.

Le patrimoine de Liesville-sur-Douve

A l'ombre des richesses architecturales de l'église, des fermes et des maisons anciennes, Liesville compte de nombreux éléments du petit patrimoine. Ainsi, aux puits, lavoirs et boulangeries, il convient d'ajouter les anciens fours à chaux ainsi que le pigeonnier et le cèdre de la Liberté de la *Rue de Bas*. Enfin, à 200 m de l'église, remarquez une tour ruinée. Mentionnée dès le XI^{ème} s., elle serait le support du plus vieux moulin à vent d'Occident !



Liesville/Douve : le Port



Le marais des Mottes