Extrait de la brochure «La Manche, Les Véloroutes». Edition 2004 du C.D.T. de la Manche. Brochure épuisée.

N°3 - Le Moulinet

27 km/3h00

Circuit familial, facile, accessible à tous.

Balisage : jaune
Pour vous orienter, suivez les flèches qui jalonnent le circuit

Départs conseillés :

Sainte-Mère-Eglise, Chef-du-Pont.

A découvrir sur le parcours :

Eglise de Sainte-Mère-Eglise

Ancienne abbaye de Courtemer, la plus célèbre église de Normandie dresse un imposant clocher à bâtière des XIIIème et XVème s., typique des sanctuaires cotentinois. Il coiffe un large transept roman (XIème s.) que prolongent les volumes gothiques (XIIIème et XIVème s.) de la nef, du chœur et des chapelles. Ses vitraux contemporains rendent hommage aux parachutistes américains. A proximité, une borne romaine servit de fût au calvaire au cimetière.

Neuville-au-Plain

Au flanc de l'église gothique dont le porche coiffé d'une flèche propre aux clochers du Plain porte la date de 1668, le château de *Grandval* (I.S.M.H.) cache derrière son élégante façade les fastes de son décor intérieur et derrière ses murs de clôture et les frondaisons de son parc, ses communs, sa cour d'honneur et un potager avec douves (XVIIIème s.).

La Fière

Dominant la vallée et les marais du Merderet, *la Fière* -du latin *ferus*, «sauvage»- doit son nom à son exceptionnelle situation : le manoir avec sa tour d'escalier typique, entouré des écuries, granges, boulangerie, moulin s'inscrit dans un environnement marécageux profondément marqué par l'histoire.

D'abord camp protohistorique, cet ancien fief, blotti au creux d'une vaste motte féodale qui surveillait les gués antiques, fut le théâtre de combats parmi les plus sanglants et les plus décisifs du Débarquement.

Chef-du-Pont

A peu de distance des célèbres laiteries mais aussi du château du *Val* (XVIIIème s., parc arboré et colombier) et de la ferme des *Gardes* (collection d'art contemporain), la remarquable église de Chef-du-Pont (I.S.M.H.) étonne autant par ses volumes (nef du XIIème s., chœur et travées gothiques) que par la richesse de son décor et de son mobilier : on remarquera notamment les motifs du tympan et des chapiteaux, ainsi que la chaire délicatement sculptée et fermée de panneaux peints en camaïeu (classée).

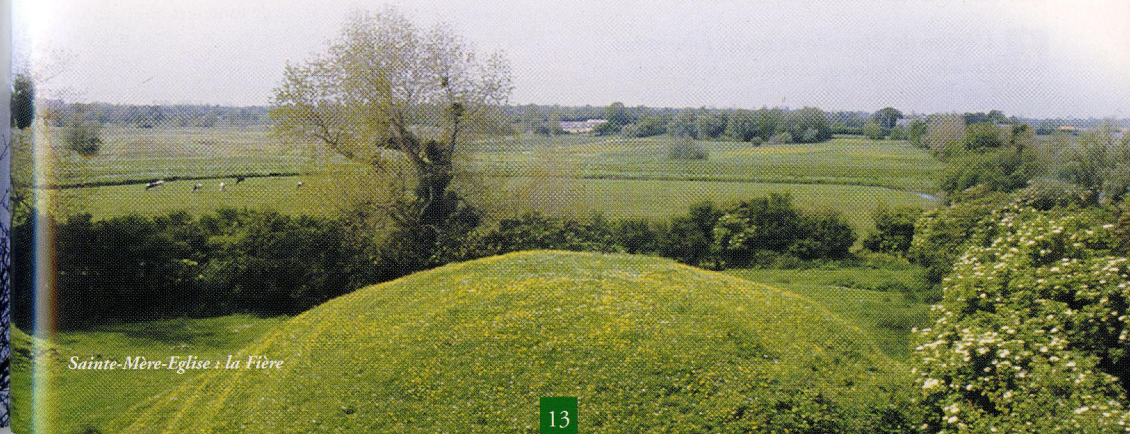
Carquebut

Auréolé de hameaux et de demeures pittoresques, le bourg de Carquebut constitue un ensemble particulièrement homogène de maisons et de fermes anciennes regroupées autour de l'étonnante église St-Ouen-des-Fontaines (XIIIème, XIVème et XVème s.). Le clocher carré à flèche octogonale et le gros if funéraire concourent au charme incontestable du village.

Gambosville

Autour de Ste-Mère, le réseau hydraulique est des plus denses, gonflé de mares et de sources qui, bien que voisines de quelques dizaines de mètres, s'en vont soit directement à la mer soit, comme le *Moulinet* qui donne son nom à cette balade, d'abord alimenter et «blanchir» l'entrelacs complexe des marais de la Douve. Maintes fois re-profilées et re-calibrées, détournées et débaptisées, ces eaux vives coulent de lavoirs et de fontaines abondantes, comme à *Gambosville*, où ils côtoient un large oratoire et des fermes anciennes.

Cigogne au nid



Sainte-Mère-Eglise : la Fière