

Le temps de la Reconstruction

Exposition réalisée à l'occasion de « Cultivons notre Parc » en novembre 2014



Suite aux destructions qui frappèrent ville, village ou hameau lors des combats de l'été 1944, la Reconstruction fut l'occasion de développer des volumes architecturaux basés sur l'adoption de nouvelles techniques de construction mettant systématiquement en œuvre des matériaux alors peu usités localement : ciment, béton aggloméré, béton, mais aussi des pierres de carrières situées pour l'essentiel à proximité (calcaire de Cretteville et d'Yvetot-Bocage, grès de Derville, etc.). La rapidité offerte par la mise en œuvre de ces matériaux modifiera durablement les habitudes constructives et la perception du patrimoine bâti du territoire du Parc.

30 impressions sur toiles (Jet Tex) :

- image de l'exposition
- introduction
- sources
- OURS

- Le dur prix d'une libération
- Photo : Isigny 19/06/1944
- Document : carrières de la Manche (plan)

- Reconstruire
- Photo : reconstruction de l'église de Garignes
- Document : « depuis un an, ça va déjà mieux » (affiche)

- Plan de reconstruction et d'aménagement
- Photo : pierres de Cretteville à Périers
- Document : plan d'aménagement de Périers

- Fermes
- Photo : étable à Auxais
- Document : ferme à Auxais (plan)

- Maisons et commerces
- Photo : Le Désert 1958
- Document : plan d'un commerce, Le Désert

- Edifices publics
- Photo : mairie du Désert
- Document : avis d'adjudication

- Edifices religieux
- Photo : église de Graignes
- Document : plan de l'église de Raids

- Reproduction journal: « Images de la reconstruction dans la Manche »

largeur des panneaux : 60 à 80 cm
hauteur des panneaux : de 45 à 100cm

Transport : 2 rouleaux de transport (valeur : 180 euros)

Système d'accroche : toiles prêtées avec 27 plats alu pour accrochage et 27 plats alus pour lestage (prévoir fil de pêche et crochets)

Valeur de l'exposition : 875,00 €

Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.